

# PROGRAMM

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 - 1750)

**Suite für Violoncello Nr. 3,** BWV 1001  
Bearbeitung: Karl Berkel

**Camille Saint-Saens**  
(1835 - 1921)

**Karneval der Tiere: „Elefant“**  
Bearbeitung: Karl Berkel

**Johann Sebastian Bach**  
(1685 - 1750)

**Goldberg-Variationen,** BWV 988  
Bearbeitung: Karl Berkel

**Giuseppe Verdi**  
(1813 - 1901)

**„Die Macht des Schicksals“**  
Bearbeitung: Karl Berkel

**Bernd Weinreich**  
(geb. 1948)

**„TuViol“ – Konzertantes Duo für**  
Tuba und Violine **(UA)**

**Astor Piazzola**  
(1921 - 1992)

**Libertango**

**Jan Cyž**  
(geb. 1955)

**„Viotulineba“** **(UA)**

**Carl Maria von Weber**  
(1786 – 1826)

**„Der Freischütz“**  
Bearbeitung: Karl Berkel

**John Stevens**  
(1940 - 1994)

**Suite for Two**

**Frank Petzold**  
(geb. 1951)

**Farben**

**(UA)**

**John Stevens**  
(1940 - 1994)

**Musical 4 Tubas**

**Arthur Frackenpohl**  
(1924 - 2019)

**Pop-Suite**

**Dmitri Schostakowitsch**  
(1906 – 1975)

**Jazz Walz**  
Bearbeitung: Karl Berkel

**Terry Hutchinson**  
(geb. 1968)

**Tuba Juba Duba**

**Mogens Andresen**  
(geb. 1945)

**Ebbe Skammelson**

**Hans Hütten**  
(1943 - 2018)

**Saxonia Blues**  
Bearbeitung: Karl Berkel

*- Änderungen vorbehalten -*

**Es musizieren**

**Priscila Baggio Simeoni,** Violine  
**Alexander Uhle,** Viola & Tuba  
**Simon Schunn,** Euphonium  
**Doris Tuchan,** Tuba  
**Karl Berkel,** Tuba

**Gesamtleitung:** Karl Berkel